

7月5日(金)午前9時より 入場チケット発売開始!

入場料 500円 (税込、全席指定、膝上のお子様は無料) 先着400名様

販売場所 高松国分寺ホール (9:00~17:00 ※月曜日休館)
 国分寺南部コミュニティセンター (平日 9:00~17:00)
 国分寺北部コミュニティセンター (平日 9:00~17:00)
 高松市役所 生協売店 (平日 8:45~17:30)
 ローソンチケット (Lコード 62730)

AUN J (あうんじえい) CLASSIC ORCHESTRA 和太鼓・三味線・箏・尺八・篠笛・鳴り物。通常一緒に演奏されることのない和楽器を再編成し独自の音楽性を追求する、2008年結成された和楽器のみのユニット。各楽器の第一線で活躍する邦楽家たちが集結し、一線の古典技術と新生代の感性を兼ね備えた、聞きやすく誰にでも楽しめる楽曲は他の和楽器グループにはない独自の世界観を作り上げている。

『音楽には、国境はないが国籍はある』
 伝統と革新を高いレベルで両立させたクオリティとパフォーマンス性は、海外においても高い評価を得ており、世界初のフランス・モン=サン・ミッシェル内でのライブ演奏など、世界遺産での公演多数。2013年には、アンコールワット公演を皮切りに、2016年までASEAN全10カ国を巡り、各国民俗楽器アーティストとの「ONE ASIA ジョイントコンサート」を成功させる。アメリカでも、2014年大リーグボストンレッドソックスの本拠地フェンウェイパークにての合衆国国歌演奏、ワシントンD.C.桜祭りオープングステージで演奏。国内では、2015年東京ドームでの君が代演奏をはじめ、伊勢神宮や薬師寺など日本を代表する名所にて公演多数。メディアは、BS日テレでの7年連続の2時間特番や、eテレ「にほんごであそぼう」、「題名のない音楽会」など多数出演。子どもたちに日本の文化を伝える活動として、全国200校超の小学校を訪問、和楽器演奏とともに桜を植える活動も実施。日本文化の普遍性や多様性を国境を超えて発信することで、世界が音楽でつながるための挑戦を続けている。

NPO 法人讃岐国分寺太鼓保存会&讃岐国分寺子供太鼓 町おこし事業の一環として1990年に結成。「目で記憶する太鼓、耳で驚く太鼓、艶を奏でる太鼓」一糸乱れぬアンサンブルをテーマに、数々の県内外の地域活動に密着した演奏活動を行っている。

ご協賛いただき誠にありがとうございます (順不同・敬称略)

香川リサイクル(株)	(有)植松商会	(有)アトリエオタイコ	岡崎花店
和田司法書士事務所	(株)PAL技研	(有)インテリア・コスモ	松井電機(株)
(有)田中水道設備	磯だより すみ	(有)富士メディカルサービス	(株)福井組
津川電機工業所	(有)西井事務所	ファミリー居酒屋 おばな	讃高ドライ
(有)森川写真工房	西井左官工業	居酒屋 ちょうちんや	綾田建築
片岡钣金工作所	リックス不動産	(有)明治牛乳福家販売所	今井内装
測量機器 TS 大和	居酒屋 楽家	インテリア ヤマシタ	ふじのや
スタッド東川西教室	(有)末沢久夫商店	めがねのヤマシタ 国分寺店	

主催 音の祭り実行委員会
 (国分寺まちづくり協議会、国分寺南部校区コミュニティ協議会、国分寺北部校区コミュニティ協議会、高松市)
 協力 高松国分寺ホール指定管理者 日本管財・JTB コミュニケーションデザイン共同事業体

高松国分寺ホール TEL:087-875-0162 高松市国分寺町新名430
<http://kokubunji-hall.jp/> 受付時間 9:00~17:00 (月曜日休館)
 国分寺まちづくり協議会 TEL:087-874-7050 高松市国分寺町国分1400-1
 E:Mail: info@komati-kokubunji.com <http://www.komati-kokubunji.com/>